

FOLLIA E CREATIVITÀ

TRA RAPPRESENTAZIONI, STEREOTIPI E FORME DELL'ESPERIENZA

VENERDI 24 GENNAIO 2025

SACre-D

SACre-D. Schizophrenia, Autism and the Myth of Creativity. An Interdisciplinary Perspective on Psychopathological Expression and its Digitalization è un progetto di ricerca finanziato dal bando PRIN 2022 Direzione Generale della Ricerca del MUR Prot. 2022PFSJNW CUP J53D23008230006

SESSIONE MATTUTINA: 09.00 - 12.30

Forme e logiche della creatività

 SALUTI INTRODUTTIVI, CLAUDIO PAOLUCCI (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

 CLAUDIO PAOLUCCI, LUIGI LOBACCARO & FLAVIO VALERIO ALESSI (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)
Il mito della creatività

 ALDO GANGEMI & FRANCESCA BORRIELLO (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)
Convergere divergendo: talento creativo e psicopatologia


 RICCARDO MANZOTTI (UNIVERSITÀ IULM)
Dall'uomo all'IA: creazione di valore e generazione di contenuto

 GIANNA ANGELINI (AANT, ACCADEMIA DELLE ARTI E NUOVE TECNOLOGIE)
Agire creativamente: metodologie didattiche nel quadro della Testologia Semiotica

 DISCUSSIONE

INFORMAZIONI:

 VENERDÌ 24 GENNAIO 2025

 09.00 - 12.30
14.00 - 19.00

 AULA TIBILETTI, VIA ZAMBONI 38

 PER INFORMAZIONI:
FLAVIOVALERIO.ALESS2@UNIBO.IT

 [LINK TEAMS](#)

SESSIONE POMERIDIANA: 14.00 - 19.00

Genio, follia e creatività in dialogo

 GIORGIO BEDONI (PSICHIATRA, PROFESSORE A CONTRATTO ACCADEMIA DI BRERA)
La forma inquieta. Dinamiche dei linguaggi tra arte, psiche e antropologia

 CHIARA BOMBARDIERI (RESPONSABILE ARCHIVIO EX OSPEDALE PSICHIATRICO SAN LAZZARO)
I disegni dei ricoverati nell'Archivio dell'ex ospedale psichiatrico San Lazzaro

 LILIANA DELL'OSSO (UNIVERSITÀ DI PISA)
Pennelli come bisturi. Autopsia psicologica di Edvard Munch

 DISCUSSIONE

 COFFEE BREAK

 STEFANO BARTEZZAGHI (UNIVERSITÀ IULM)
Creatività come scarto e come differenza

 MASSIMO LEONE (UNIVERSITÀ DI TORINO)
Debitazione e creatività: un confronto fra pittura metafisica e intelligenza artificiale

 DISCUSSIONE

TAVOLA ROTONDA FINALE

Intervengono:

 MARIE-FRANÇOISE DELATOUR (PRESIDENTESSA ASSOCIAZIONI CERCARE OLTRE, CAPOFILA SOGNI & BISOGNI)

 IVONNE DONEGANI (DIRETTIVO ASSOCIAZIONE ARTE E SALUTE)

 ANTONIA PARMEGGIANI (IRCCS ISNB OSPEDALE BELLARIA-POLICLINICO S. ORSOLA-MALPIGHI, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

 ANTONELLA DOLCETTA (PRESIDENTESSA PROGETTO ITACA)

 CLAUDIO PAOLUCCI (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)